

ECLISSE
40 COLLECTION



ECLISSE 40 Collection

L'innovazione
è guardare le cose da una
nuova prospettiva.

Pensare fuori dagli schemi e non fermarsi all'apparenza.
Vedere oltre, senza mai dare nulla per scontato.
Perché proprio nel momento in cui credi di conoscere
qualcosa devi cambiare approccio e guardarla da una
nuova angolazione.

Il telaio vive oggi una nuova
rivoluzione, una grande
innovazione che si chiama
ECLISSE 40.



40°

L'ispirazione viene dal passato

ECLISSE 40 nasce da un'idea dei due designer marchigiani Francesco Valentini e Lorenzo Ponzelli.



"Tutto è nato dalla sensazione che mancasse qualcosa nel mondo della porta. Qualcosa che evolvesse il concetto stesso di porta rasomuro o porta minimale. Certi che la creatività nasca dalla negazione di una possibilità o dalla necessità di essa stessa, ci immaginavamo qualcosa che lasciasse un segno della sua presenza, un elemento di decoro. Questo doveva avvenire non aggiungendo, ma togliendo materia e da invisibile doveva risultare visibile. Il tutto senza trascurare l'aspetto funzionale e pratico: volevamo infatti creare anche un elemento di protezione per gli spigoli vivi tra parete e porta. E ci siamo riusciti."



L'ispirazione prende spunto dall'osservazione

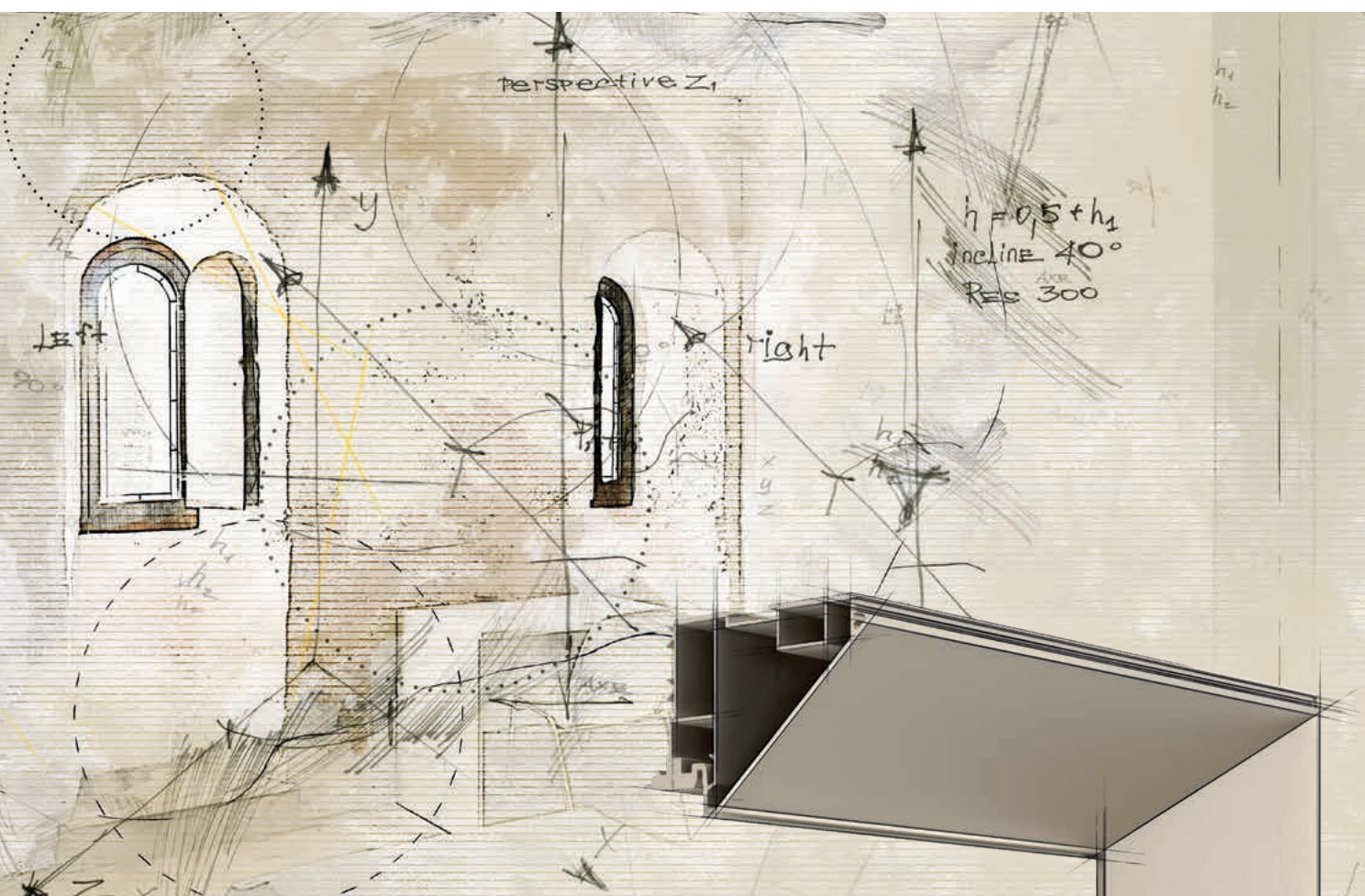
Nelle antiche costruzioni, soprattutto del periodo romanico e gotico, il muro in corrispondenza delle finestre si presentava inclinato e si allargava verso l'interno del vano.

Lo scopo era quello di convogliare all'interno quanta più luce possibile anche da varchi di dimensioni contenute.

In architettura la tecnica si identifica con il nome di strombatura.

Lo scoprire consiste nel vedere ciò che tutti hanno visto
e nel pensare ciò che nessuno ha pensato.

A. Szent-Gyorgyi



Design Patent

Con ECLISSE 40 si mostra per la prima volta il telaio: l'elemento emerge dalla parete lasciando un segno, diventa una discreta ma visibile presenza.

Il telaio non è più solamente elemento tecnico e funzionale ma è esso stesso elemento di finitura.

5 Punti di vista, una grande innovazione

Fare le cose vecchie in modo nuovo: questa è innovazione.

J.A. Schumpeter



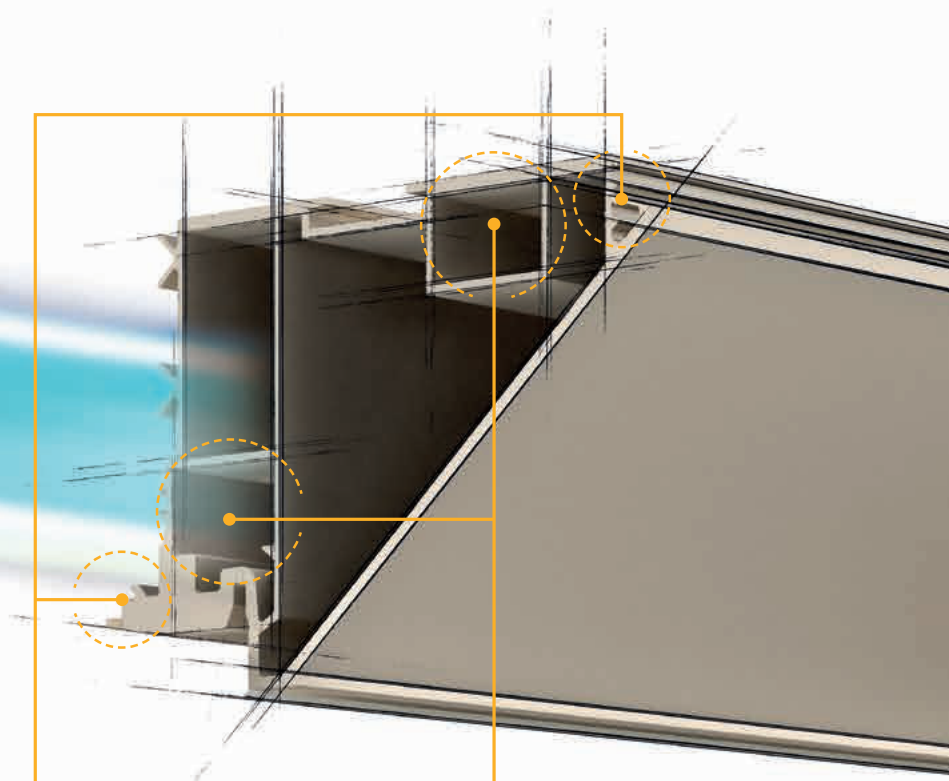




1. INCLINAZIONE

al progresso

Il nuovo telaio ECLISSE 40 è nato dalla ricerca di perfezione di ECLISSE, che fa del dettaglio tecnico una priorità. La struttura è unica, sia per pareti in muratura che in cartongesso.



FINITURA A REGOLA D'ARTE
Speciali scanalature permettono la perfetta finitura a filo muro, evitando la formazione di crepe.



PROTEZIONE
La particolare conformazione del telaio crea un'imbotte con la parete strombata di 40 gradi proteggendo gli spigoli vivi tra la parete e la porta.



ROBUSTO
Le camere di fissaggio irrigidiscono la struttura e mantengono i profili perfettamente a 40 gradi.



Ogni piega del profilo in alluminio assolve ad un compito tecnico ben preciso, al fine di ottenere un prodotto bello ma anche curato nei minimi dettagli.

GIUNZIONI PERFETTE

Profili orizzontali e verticali combaciano perfettamente per ottenere un angolo preciso e pulito.

ALLUMINIO ANODIZZATO

L'anodizzazione a 10 micron rende il profilo più resistente alla corrosione e ne aumenta la durezza superficiale. La versione grezza è rivestita con primer per poter essere dipinta di qualsiasi colore.

2. FINITURE

La resistenza dell'alluminio

Da elemento invisibile e strutturale per la prima volta il telaio diventa bellezza e design.

Sviluppato dalla ricerca ECLISSE, questo telaio in alluminio dona alla porta una particolare strombatura, caratteristica che completa ed esalta la stessa dandole un aspetto unico, rigoroso e minimale.

Il telaio è completamente realizzato in alluminio anodizzato. Il processo elettrochimico dell'anodizzazione crea una protezione che impedisce il logoramento del metallo e conferisce una maggiore resistenza agli agenti atmosferici, alle macchie e graffi. L'anodizzazione inoltre facilita la riverniciatura: particolarmente apprezzabili sono infatti la qualità e la resa estetica della colorazione.





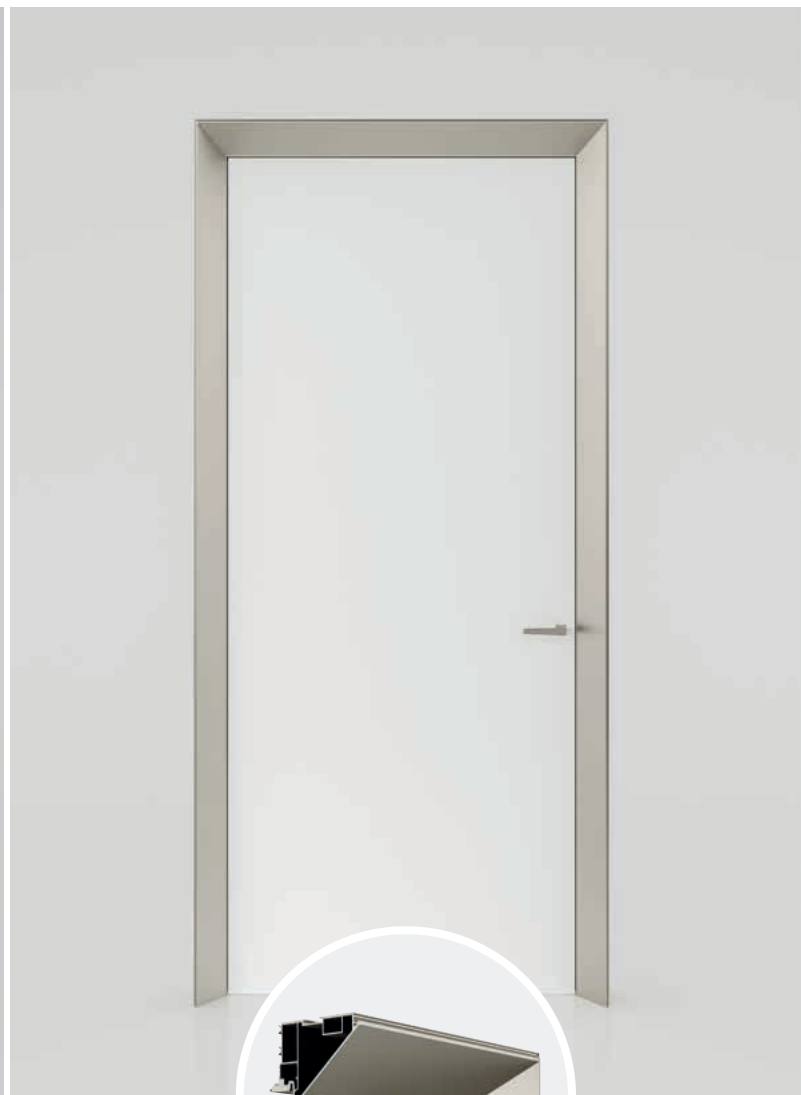


2. FINITURE

L'eleganza dell'alluminio



FINITURA
GREZZO CON PRIMER



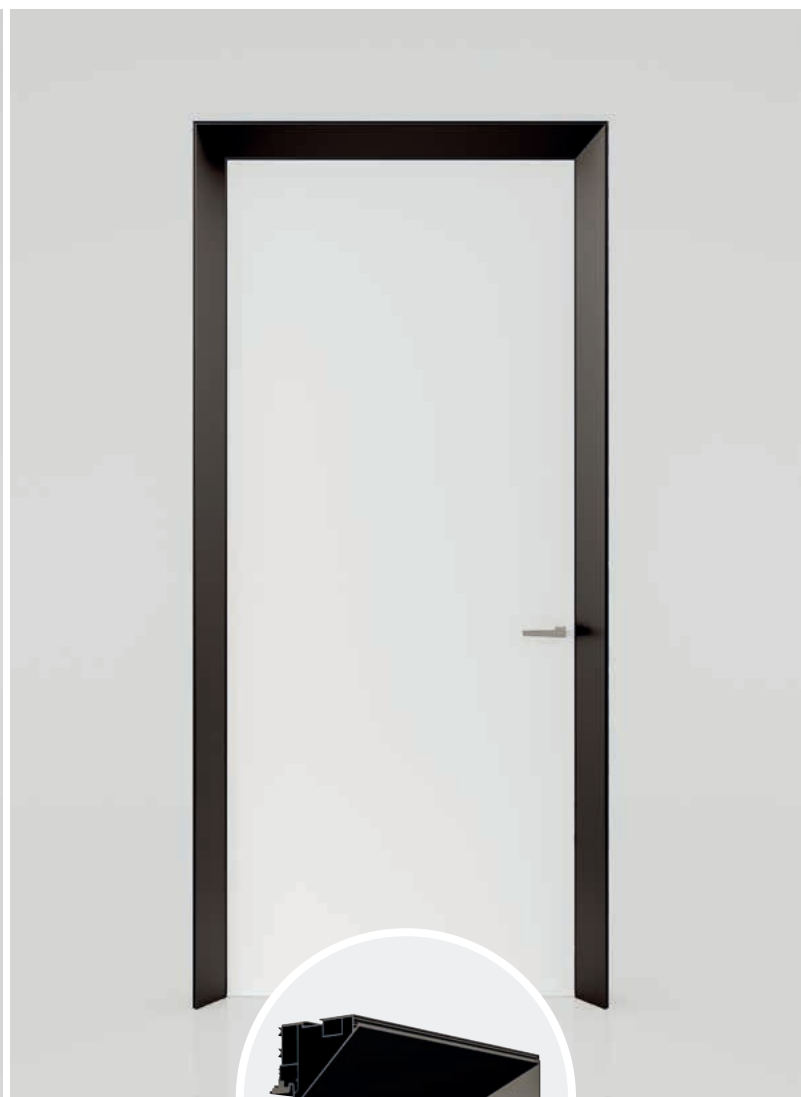
FINITURA
BRONZO CHIARO



La particolare inclinazione del telaio permette di giocare con la luce e le ombre, creando un senso di profondità e un aspetto inedito.



FINITURA
BRONZO SCURO



FINITURA
BRONZO GRAFITE





3. DESIGN

Il telaio come elemento decorativo



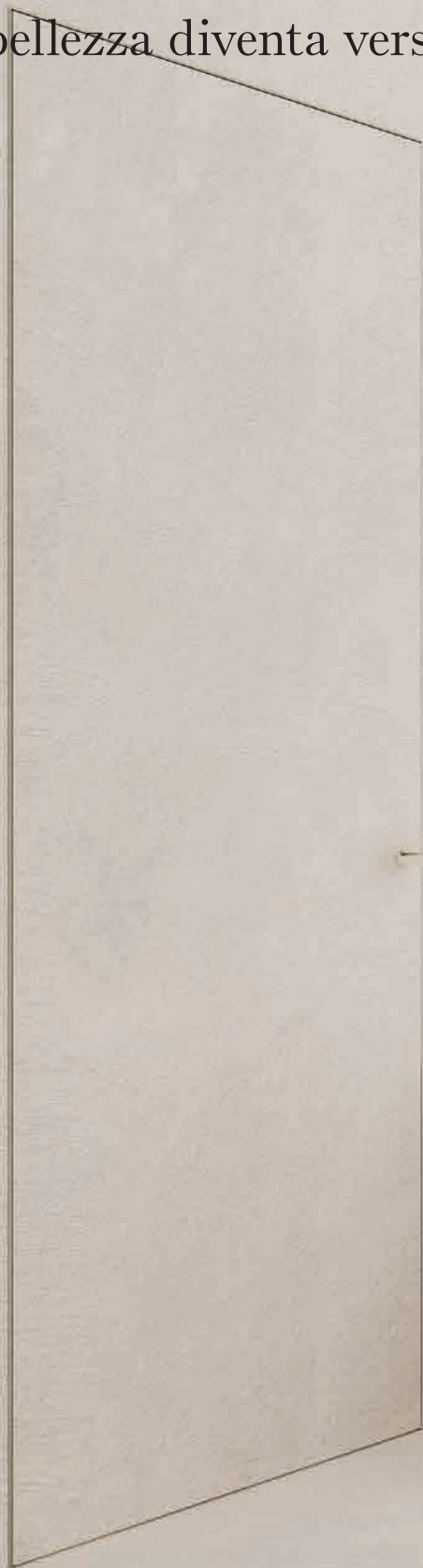


Un profondo
cambiamento e un
punto di non ritorno
che però non crea
stravolgimenti e
conferisce alla porta una
presenza importante.
Una novità assoluta di
mercato.



4. VERSATILITÀ

La bellezza diventa versatile



DA UN LATO,
la porta filo muro dona
eleganza e discrezione.



DALL'ALTRO linee
geometriche che vanno in
profondità.
Il telaio svuota la parete
ed esalta il varco.
Come una cornice,
racchiude la porta e ci
invita ad attraversarla.



5. AMBIENTE

La cornice perfetta per ogni stanza

Un prodotto pensato per un pubblico trasversale
e una molteplicità di applicazioni.





IT'S NOT HOW GOOD YOU ARE, IT'S HOW GOOD YOU WANT TO BE.
The world's best-selling book by PAUL ARDEN.

THE FAST BOO

INTERIOR NOW!

Elliott Erwitt Snaps

pierre cardin
65 YEARS OF INNOVATION







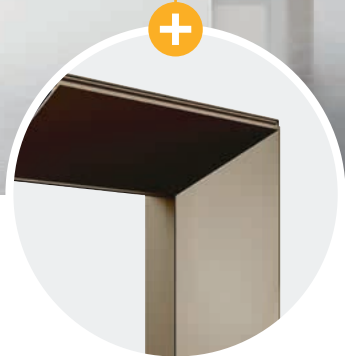




La ricerca della perfezione

I dettagli che fanno la differenza

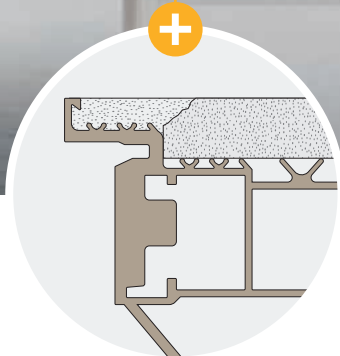
Un unico telaio, sia per versione cartongesso che in tonaco. Fornito con una protezione per evitare che si sporchi o si graffi in cantiere.



Durevole nel tempo e pitturabile

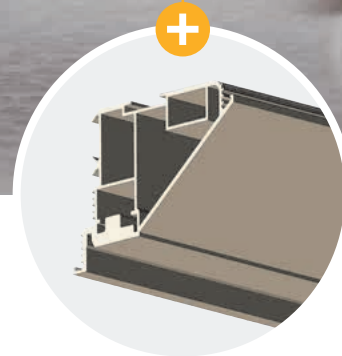
Il telaio in alluminio è sottoposto ad un trattamento di anodizzazione contro l'ossidazione per ottenere le diverse colorazioni ECLISSE.

La versione rivestita con primer favorisce l'adesione delle pitture.



NO crepe!

Il profilo del telaio è disegnato in modo da evitare il formarsi di crepe.



Telaio molto robusto

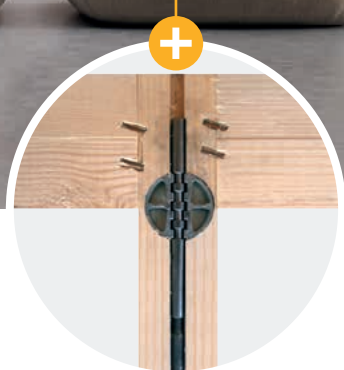
Il telaio è realizzato in alluminio anodizzato e pesa circa 3,5 kg per metro lineare (per Sp. 125 mm).

La qualità dei prodotti ECLISSE si coglie durante la posa e nell'uso quotidiano, ma sono i dettagli a fare la differenza.

Perché il design all'origine della facilità di posa, della perfezione dei meccanismi e della perfetta resa estetica si apprezza solo guardando il prodotto da vicino.



La porta è riconoscibile grazie alla presenza del marchio. Una sagoma universale da adattare al senso di apertura (destra o sinistra).



Tirante di serie

Uno speciale dispositivo regolabile in qualsiasi momento che mantiene in costante tensione il pannello porta, garantendo la perfetta planarità con la parete.



Serratura magnetica

Dal design moderno e linee minimali, rimane a filo e garantisce una straordinaria silenziosità in chiusura.

Riscontro eccentrico

A filo con la battuta, consente di rimediare alle piccole imperfezioni di posa garantendo la perfetta chiusura della porta.



3 Cerniere regolabili

su 3 assi (altezza, larghezza, profondità) per una perfetta calibrazione della luce perimetrale.

N.B.: qualora il peso del pannello porta superi i 50 kg (max 65 kg) si rendono necessarie 4 cerniere.

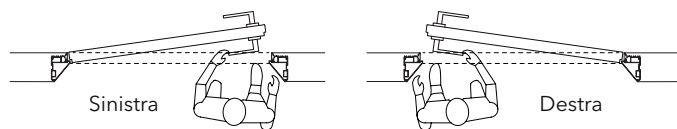


Aperture

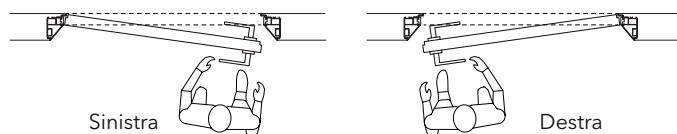
SCELTE DI APERTURA - ECLISSE 40 PER UN'ANTA



PORTA A SPINGERE

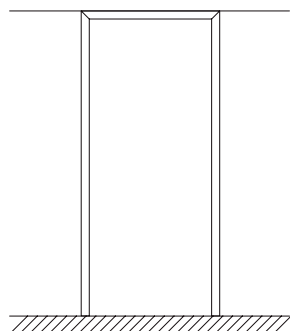


PORTA A TIRARE

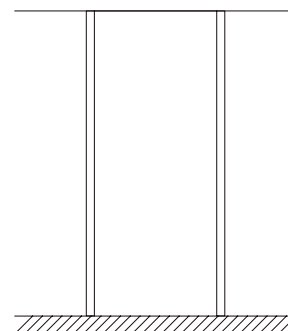
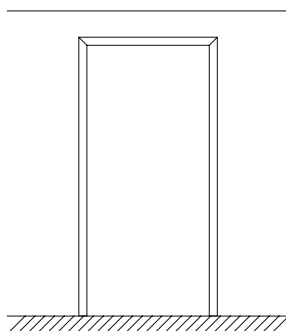


CON O SENZA TRAVERSO

Una peculiarità di ECLISSE 40 è quella di poter collocare le porte a filo soffitto, con o senza traverso superiore, per ottenere un effetto di integrazione totale tra la porta, la parete ed il soffitto.



Con traverso



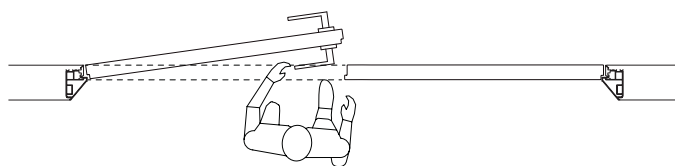
Senza traverso

Aperture

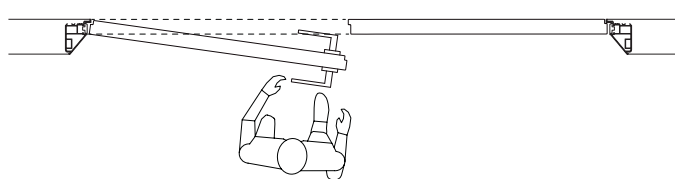
SCELTE DI APERTURA - ECLISSE 40 PER DUE ANTE



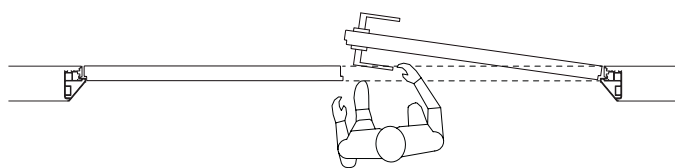
PORTA SINISTRA A SPINGERE - PORTA DESTRA FISSA



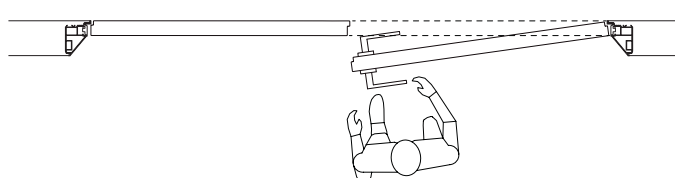
PORTA SINISTRA A TIRARE - PORTA DESTRA FISSA



PORTA DESTRA A SPINGERE - PORTA SINISTRA FISSA

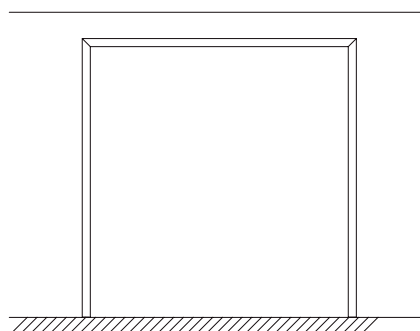
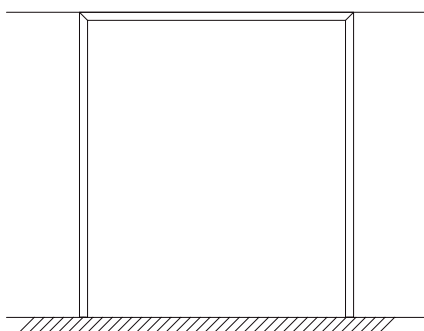


PORTA DESTRA A TIRARE - PORTA SINISTRA FISSA



SOLO CON TRAVERSO

Il modello ECLISSE 40 ESTENSIONE è disponibile solo con traverso.



Con traverso



Componenti

MODALITÀ DI FORNITURA



KIT COMPLETO

TELAIO + PORTA GREZZA CON PRIMER + FERRAMENTA



SINGOLI ELEMENTI

KIT FERRAMENTA PER ECLISSE 40 (maniglia esclusa)



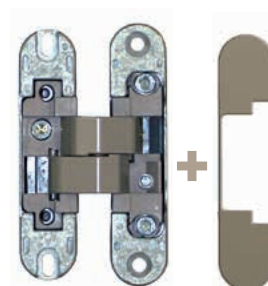
Guarnizione da tagliare a misura
bianca per telaio grezzo con primer



Serratura magnetica
nelle versioni con e senza chiave
e per nottolino



Riscontro eccentrico
cromo opaco per telaio
grezzo con primer



Cerniere e Copricerniere
in tinta coordinate
con le finiture dei telai

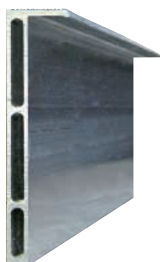


Sacchetto
viti

BATTISCOPA FILOMURO

Al modello ECLISSE 40 è applicabile il battiscopa filomuro ECLISSE adatto all'inserimento di battiscopa di altezza 58 mm. Per altezze superiori è sufficiente posare i profili sopra la quota zero.

Versione
INTONACO



Versione
CARTONGESSO

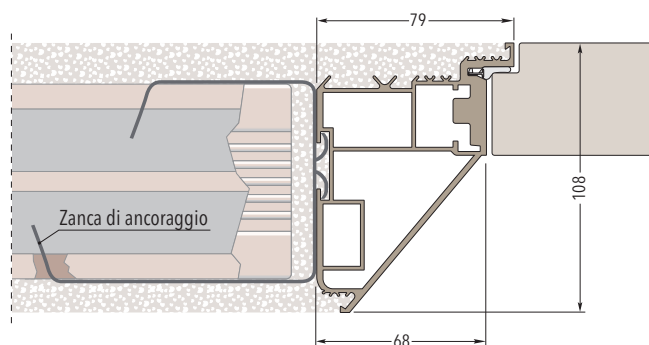
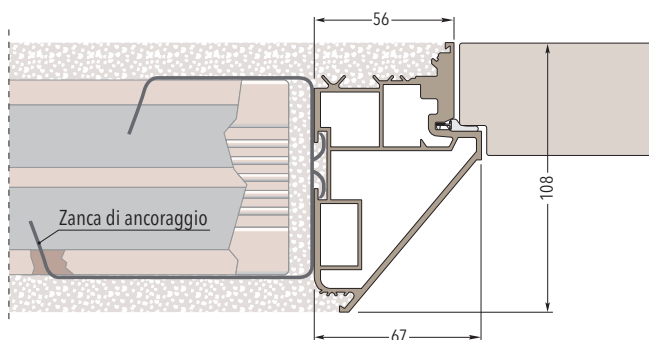


Applicazioni

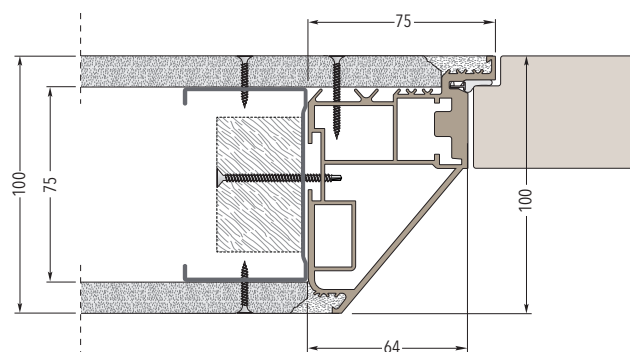
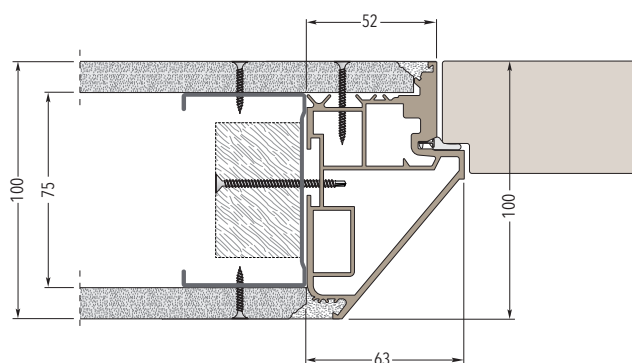
PORTA A SPINGERE

PORTA A TIRARE

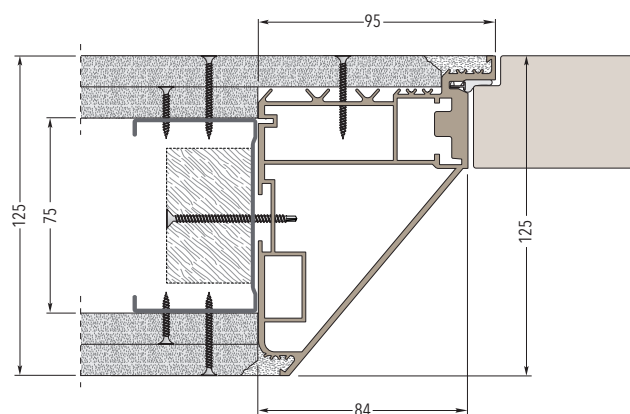
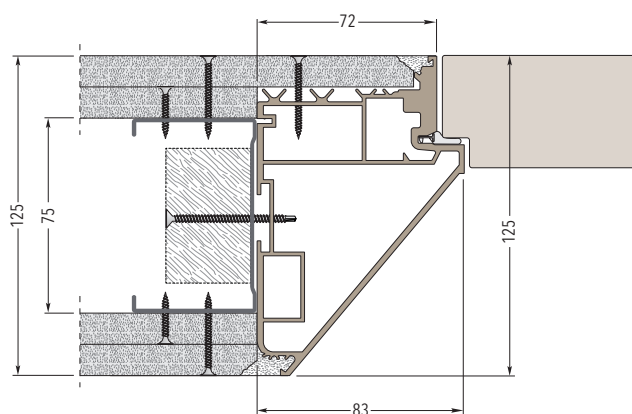
Telaio su parete per intonaco



Telaio su parete in cartongesso con una lastra - Spessore parete finita 100 mm



Telaio su parete in cartongesso con due lastre - Spessore parete finita 125 mm

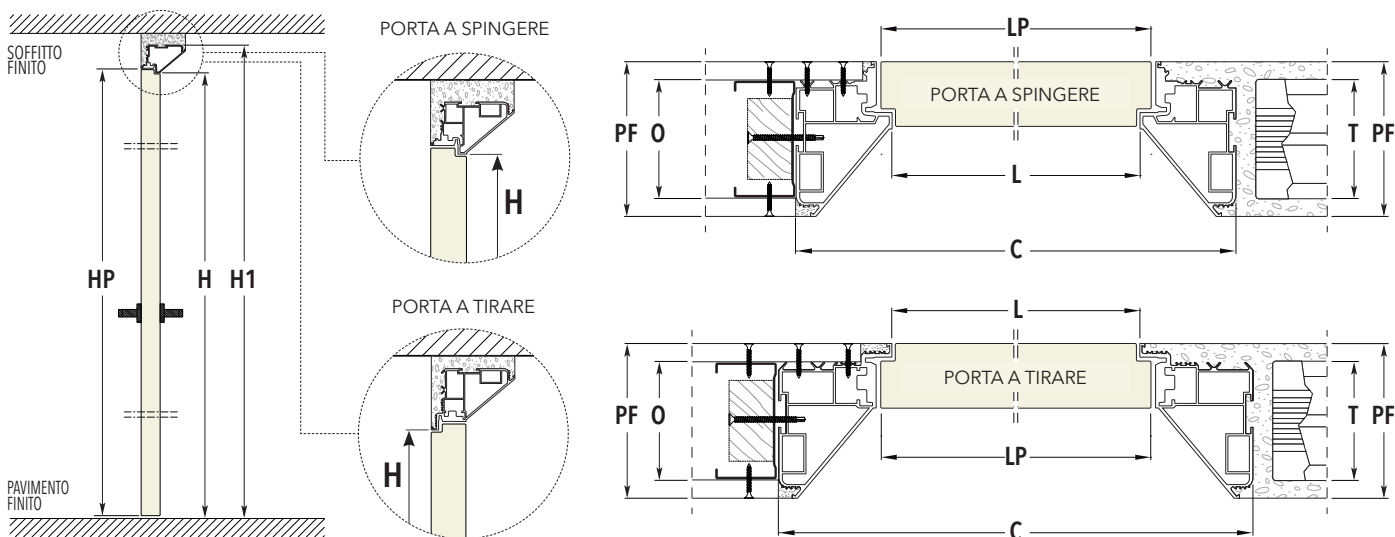


Il telaio si adatta sia alle pareti in muratura che alle pareti in cartongesso.
 Per le pareti in muratura le 6 zanche vengono cementate negli appositi spazi ricavati nel muro.
 Per le pareti in cartongesso il telaio si fissa con le viti all'orditura metallica.



DIMENSIONI - anta singola

SPINGERE | TIRARE - TELAIO CON TRAVERSO



SPESORE PARETE FINITA - 100

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2100/2400 | 726 | 2163/2463 | 750 | 2175/2475 | 616 | 2104/2404 |
| 700 | 2100/2400 | 826 | 2163/2463 | 850 | 2175/2475 | 716 | 2104/2404 |
| 800 | 2100/2400 | 926 | 2163/2463 | 950 | 2175/2475 | 816 | 2104/2404 |
| 900 | 2100/2400 | 1026 | 2163/2463 | 1050 | 2175/2475 | 916 | 2104/2404 |
| 1000 | 2100/2400 | 1126 | 2163/2463 | 1150 | 2175/2475 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 108

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2100/2400 | 734 | 2167/2467 | 758 | 2179/2479 | 616 | 2104/2404 |
| 700 | 2100/2400 | 834 | 2167/2467 | 858 | 2179/2479 | 716 | 2104/2404 |
| 800 | 2100/2400 | 934 | 2167/2467 | 958 | 2179/2479 | 816 | 2104/2404 |
| 900 | 2100/2400 | 1034 | 2167/2467 | 1058 | 2179/2479 | 916 | 2104/2404 |
| 1000 | 2100/2400 | 1134 | 2167/2467 | 1158 | 2179/2479 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 125

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2100/2400 | 766 | 2183/2483 | 790 | 2195/2495 | 616 | 2104/2404 |
| 700 | 2100/2400 | 866 | 2183/2483 | 890 | 2195/2495 | 716 | 2104/2404 |
| 800 | 2100/2400 | 966 | 2183/2483 | 990 | 2195/2495 | 816 | 2104/2404 |
| 900 | 2100/2400 | 1066 | 2183/2483 | 1090 | 2195/2495 | 916 | 2104/2404 |
| 1000 | 2100/2400 | 1166 | 2183/2483 | 1190 | 2195/2495 | 1016 | 2104/2404 |

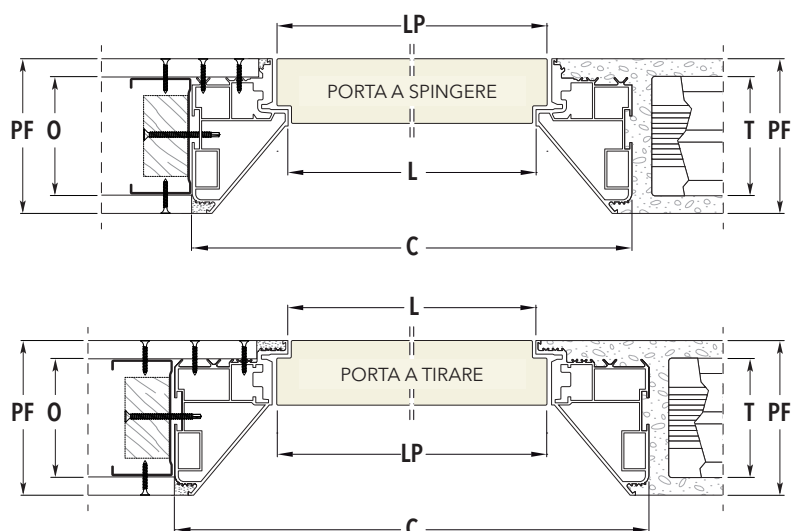
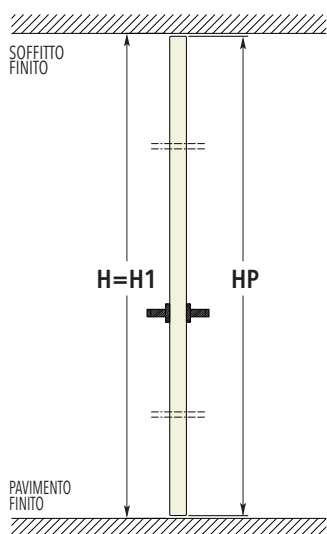
| SPessori disponibili | INTONACO | | CARTONGESSO | |
|----------------------|-------------------|-------------|-------------------|--|
| | PARETE FINITA= PF | TRAMEZZA= T | PARETE FINITA= PF | ORDITURA= O |
| 108 | | 80 | 100 | 50 - lastra doppia 75 - lastra singola |
| 125 | | 100 | 125 | 75 - lastra doppia 100 - lastra singola |

misure espresse in mm

► Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm

DIMENSIONI - anta singola

SPINGERE | TIRARE - TELAIO SENZA TRAVERSO



SPESSORE PARETE FINITA - 100

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|----------------------------|------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2700 | 726 | 2700 | 750 | 2700 | 616 | 2693 |
| 700 | 2700 | 826 | 2700 | 850 | 2700 | 716 | 2693 |
| 800 | 2700 | 926 | 2700 | 950 | 2700 | 816 | 2693 |
| 900 | 2700 | 1026 | 2700 | 1050 | 2700 | 916 | 2693 |
| 1000 | 2700 | 1126 | 2700 | 1150 | 2700 | 1016 | 2693 |

SPESSORE PARETE FINITA - 108

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|----------------------------|------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2700 | 734 | 2700 | 758 | 2700 | 616 | 2693 |
| 700 | 2700 | 834 | 2700 | 858 | 2700 | 716 | 2693 |
| 800 | 2700 | 934 | 2700 | 958 | 2700 | 816 | 2693 |
| 900 | 2700 | 1034 | 2700 | 1058 | 2700 | 916 | 2693 |
| 1000 | 2700 | 1134 | 2700 | 1158 | 2700 | 1016 | 2693 |

SPESSORE PARETE FINITA - 125

| LUCE DI PASSAGGIO | | SPINGERE | | TIRARE | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | |
|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|----------------------------|------|
| L | H | MISURE D'INGOMBRO | | MISURE D'INGOMBRO | | LP | HP |
| | | C | H1 | C | H1 | | |
| 600 | 2700 | 766 | 2700 | 790 | 2700 | 616 | 2693 |
| 700 | 2700 | 866 | 2700 | 890 | 2700 | 716 | 2693 |
| 800 | 2700 | 966 | 2700 | 990 | 2700 | 816 | 2693 |
| 900 | 2700 | 1066 | 2700 | 1090 | 2700 | 916 | 2693 |
| 1000 | 2700 | 1166 | 2700 | 1190 | 2700 | 1016 | 2693 |

| SPESSORI DISPONIBILI | INTONACO | | CARTONGESSO | |
|----------------------|-------------------|-------------|-------------------|--|
| | PARETE FINITA= PF | TRAMEZZA= T | PARETE FINITA= PF | ORDITURA= O |
| 108 | | 80 | 100 | 50 - lastra doppia 75 - lastra singola |
| 125 | | 100 | 125 | 75 - lastra doppia 100 - lastra singola |

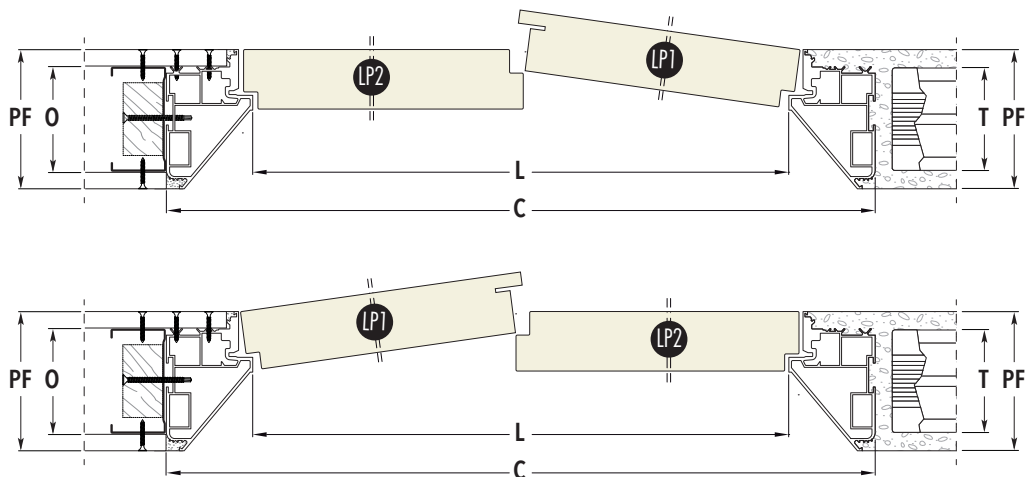
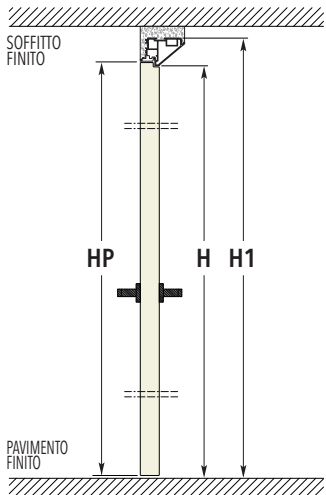
misure espresse in mm

- ▶ Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm
- ▶ Nella versione senza traverso le variazioni in H sono al centimetro



DIMENSIONI - anta doppia

SPINGERE - TELAIO SOLO CON TRAVERSO



SPESORE PARETE FINITA - 100

| SPINGERE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1326 | 2163/2463 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1526 | 2163/2463 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1726 | 2163/2463 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1926 | 2163/2463 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2126 | 2163/2463 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 108

| SPINGERE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1334 | 2167/2467 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1534 | 2167/2467 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1734 | 2167/2467 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1934 | 2167/2467 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2134 | 2167/2467 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 125

| SPINGERE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1366 | 2183/2483 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1566 | 2183/2483 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1766 | 2183/2483 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1966 | 2183/2483 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2166 | 2183/2483 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

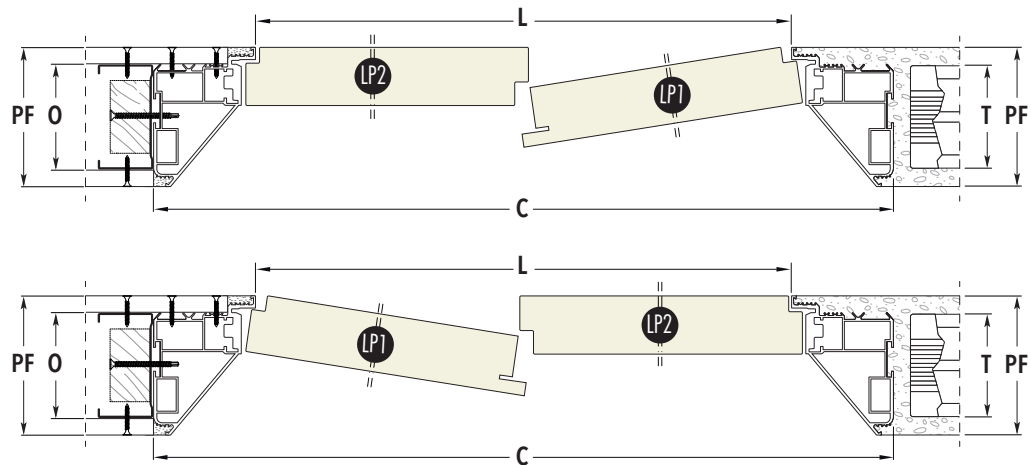
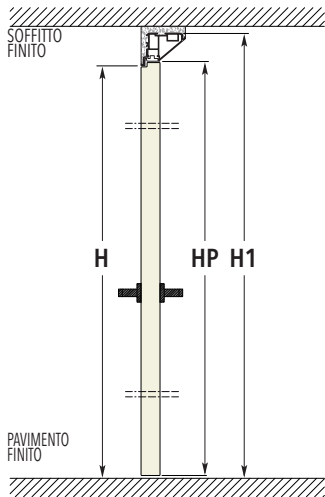
| SPessori disponibili | INTONACO | | CARTONGESSO | |
|----------------------|-------------------|-------------|-------------------|--|
| | PARETE FINITA= PF | TRAMEZZA= T | PARETE FINITA= PF | ORDITURA= O |
| 108 | | 80 | 100 | 50 - lastra doppia 75 - lastra singola |
| 125 | | 100 | 125 | 75 - lastra doppia 100 - lastra singola |

misure espresse in mm

- ▶ Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm
- ▶ Possibilità di montare ante asimmetriche

DIMENSIONI - anta doppia

TIRARE - TELAIO SOLO CON TRAVERSO



SPESORE PARETE FINITA - 100

| TIRARE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1350 | 2175/2475 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1550 | 2175/2475 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1750 | 2175/2475 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1950 | 2175/2475 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2150 | 2175/2475 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 108

| TIRARE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1358 | 2179/2479 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1558 | 2179/2479 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1758 | 2179/2479 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1958 | 2179/2479 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2158 | 2179/2479 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

SPESORE PARETE FINITA - 125

| TIRARE | | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------------------|------|-----------|
| LUCE DI PASSAGGIO | | MISURE D'INGOMBRO | | PANNELLO PORTA - SP. 45 mm | | |
| L | H | C | H1 | LP1 | LP2 | HP |
| 1200 | 2100/2400 | 1390 | 2195/2495 | 606 | 616 | 2104/2404 |
| 1400 | 2100/2400 | 1590 | 2195/2495 | 706 | 716 | 2104/2404 |
| 1600 | 2100/2400 | 1790 | 2195/2495 | 806 | 816 | 2104/2404 |
| 1800 | 2100/2400 | 1990 | 2195/2495 | 906 | 916 | 2104/2404 |
| 2000 | 2100/2400 | 2190 | 2195/2495 | 1006 | 1016 | 2104/2404 |

| SPessori disponibili | INTONACO | | CARTONGESSO | |
|----------------------|-------------------|-------------|-------------------|--|
| | PARETE FINITA= PF | TRAMEZZA= T | PARETE FINITA= PF | ORDITURA= O |
| 108 | | 80 | 100 | 50 - lastra doppia 75 - lastra singola |
| 125 | | 100 | 125 | 75 - lastra doppia 100 - lastra singola |

misure espresse in mm

- ▶ Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm
- ▶ Possibilità di montare ante asimmetriche



Le porte

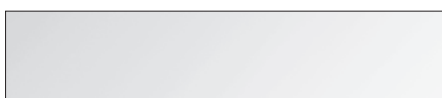


I pannelli porta per ECLISSE 40 sono disponibili nelle seguenti finiture:

- pannello grezzo con fondo primer pronto per essere laccato o verniciato
- pannelli in Alkorcell® nei colori bianco e grigio spazzolato
- pannelli laccati opachi nei campioni colore RAL
- pannelli in essenza legno nelle finiture rovere naturale, frassino sbiancato, frassino naturale, frassino laccato opaco a poro aperto bianco RAL 9010

I pannelli porta hanno il tirante di serie a partire da H 2000 mm.

FINITURE



GREZZA CON PRIMER



LACCATA BIANCA OPACA RAL 9010



LACCATA OPACA COLORI RAL



DECORATA ALKORCELL® BIANCO SPAZZOLATO



DECORATA ALKORCELL® GRIGIO SPAZZOLATO



ROVERE NATURALE



FRASSINO SBIANCATO



FRASSINO LACCATO BIANCO PORO APERTO RAL 9010



FRASSINO NATURALE

La maniglia 40+uno

Queste maniglie dalle linee decise, ciascuna ricavata da un unico lingotto di ottone massiccio, sono il risultato della sinergia tra l'azienda Mandelli1953 e i designer Valentini e Ponzelli. Ispirata alla ECLISSE 40 Collection è prodotta in quattro finiture esclusive per ECLISSE.

40+uno

NICHEL SATINATO OPACO



40+uno

NICHEL LUCIDO



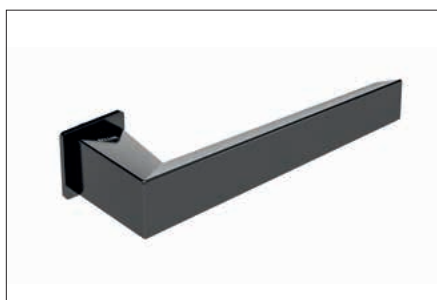
40+uno

GRAFITE OPACA



40+uno

NERO PERLA LUCIDO





Il montaggio

Installazione facile e veloce



TELAIO ECLISSE 40 SU PARETE IN CARTONGESSO

Una volta estratto il telaio dall'imballaggio, posizionarlo in corrispondenza del foro predisposto con orditura rinforzata o massello di legno.

Fissare ECLISSE 40 verificando accuratamente la corretta messa in bolla del telaio.

Rimuovere i distanziatori in OSB.

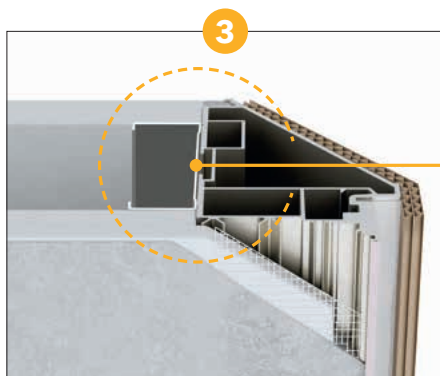
NON TOGLIERE LE PROTEZIONI IN CARTONE.



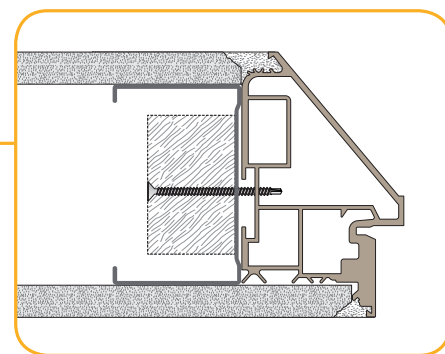
NON togliere le protezioni in cartone.
Posizionare ambo lati lungo tutto il perimetro il nastro adesivo di carta per proteggere la parte visibile di alluminio.



Finitura a filo parete.



Applicare le lastre di cartongesso e stuccare. **Si consiglia l'applicazione di una rete per stuccatura lungo tutto il perimetro.**



Particolare in sezione della vite sull'orditura.



Rimuovere il nastro adesivo ad ogni mano di finitura prima che asciughi, per evitare crepe.



Togliere le protezioni in cartone dal telaio.
Fissare il pannello porta e la ferramenta. Procedere con la pittura della porta (se questa è nella finitura grezza con primer). **Non rimuovere la pellicola anti-graffio.**



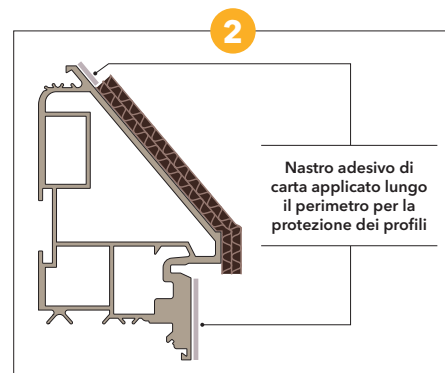
TELAIO ECLISSE 40 SU PARETE IN MURATURA

Disimballare il telaio e posizionarlo in corrispondenza del foro verificando accuratamente la corretta messa in bolla del telaio. Fissare ECLISSE 40 bloccando con la malta le 6 zanche (3 per lato) all'interno dei fori realizzati nei mattoni.

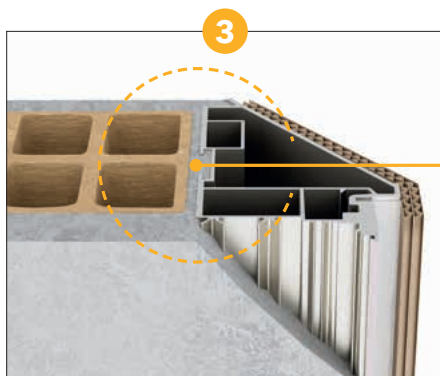
NON TOGLIERE LE PROTEZIONI IN CARTONE.



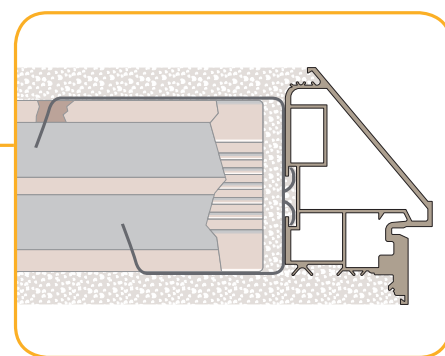
1
NON togliere le protezioni in cartone.
Posizionare ambo lati lungo tutto il perimetro il nastro adesivo di carta per proteggere la parte visibile di alluminio.



2
Finitura a filo parete.



3
Procedere con l'intonacatura e rasatura della parete.



Particolare in sezione della zanca di ancoraggio.



4
Rimuovere il nastro adesivo ad ogni mano di finitura prima che asciughi, per evitare crepe.



5
Togliere le protezioni in cartone dal telaio.
Fissare il pannello porta e la ferramenta. Procedere con la pittura della porta (se questa è nella finitura grezza con primer). **Non rimuovere la pellicola anti-graffio.**

© ECLISSE, tutti i diritti riservati. Sono vietati l'uso, l'immagazzinamento e la riproduzione anche parziale, con qualsiasi mezzo di testi e immagini contenuti in questo stampato. Le immagini e i disegni hanno scopo illustrativo e sono puramente indicativi. ECLISSE s.r.l. si riserva la facoltà di apportare le modifiche costruttive ritenute opportune al miglioramento di tutti i suoi prodotti, senza l'obbligo di preavviso; pertanto si consiglia di verificare la congruenza dei contenuti del presente catalogo consultando il call center dell'azienda. Inoltre declina ogni responsabilità per le possibili inesattezze contenute dovute a errori di stampa, di trascrizione, o per qualsiasi altro motivo.

Grafica: ECLISSE Marketing e Fkdesign

Ambientazioni: Lisa De Chirico

Immagini digitali: creativeblend.it

Stampa: Scarpis



Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo TV - Tel. 0438 980 513 - Fax 0438 980 804 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it

Seguici su:

